

פרוטוקול ועדת חינוך מספר 4 מתאריך 31.12.19

משתתפים:

עו"ד ניסן בן חמו, יו"ר הוועדה
דורון אורגיל- חבר
טל צחי – חבר
רחל לנצ'נר – מנהלת מחלקת חינוך
יפית ארבל – מנהלת חינוך קדם יסודי
איילה שוורץ - מנהלת מדור ביקור סדיר, מח' החינוך
ערן ברזור- מנהל יחידת הנוער
מירי לגזיאל- נציגת וועד הורים
רונית ז'אנו – מנהלת תיכון אורט
חני מנדלזון – מנהלת חב"ד בנות
רינת ביטון – מנהלת חטיבת הביניים אורט ערד
סימה ברון – מנהלת ביה"ס לבאות
אילנה רוז- מנהלת ביה"ס חלמיש
סיגלית שריקי – מנהלת ביה"ס יעלים עופרים
נועה וקנין- יו"ר מועצת התלמידים והנוער

על סדר היום:

1. המנהלים יציגו את הפדגוגיה של בתי הספר – יוצגו על ידי המנהלים הבאים:

- גב' סיגל שריקי, מנהלת ביה"ס "יעלים – עופרים"
- גב' סימה ברון, מנהלת ביה"ס "לבאות"
- גב' חני מנדלסון, מנהלת ביה"ס אור מנחם
- גב' רונית ז'אנו, מנהלת ביה"ס תיכון אורט
- מר ערן ברזור, מנהלת יחידת הנוער

לומדים אחרת:

ביעלים עופרים - ביה"ס מאמין שאחריותו לזמן לתלמידים מגוון עשיר ורחב של אומניות ולאפשר להם להיחשף, להתנסות, להעמיק ולגלות את כישוריהם בתחומים חדשים. ההתנסות במגוון אומניות מאפשרת לטפח בוגר רחב אופקים, בעל ידע עשיר, המסוגל לחשוב באופן יצירתי ולבצע בחירות מושכלות שיאפשרו לו להמשיך לצמוח ולהתפתח. באמצעות האומנות הלמידה נעשית ייחודית, מאתגרת ובעלת משמעות. התלמיד זוכה לחוויית למידה המעודדת סקרנות, מעצימה את האמונה במסוגלותו וביכולותיו, מזמנת למידה שיתופית תוך קיום שיח מכבד ומפרה ומחזקת את המיומנויות החברתיות. האומנות נותנת מענה בתחום הלימודי, הרגשי החברתי- ערכי ומחזקת את שיתופי הפעולה והקשר עם הקהילה. כל תלמיד יכול לבחור את תחומי האומנות בהם הוא מעוניין להשתתף. רישום, פיסול, נגרות, אומנות פלסטית ודרמה. תלמידי כיתות א-ג לומדים גם מוסיקה. האומנות משתלבת במקצועות הליבה, באמצעותה המורים מגוונים את דרכי הוראה למידה וההערכה. כמו- כן מוקדשות שעות למצוינות ותכנית אמירים. השנה ביה"ס בנה תכנית ייחודית בתחום הספרות כל שכבה מתמקדת ביוצר ובסוגה ספרותית. הלמידה מתרחשת באמצעות למידה עיונית ואומנתית. הנושא נלמד בכיתה ע"י המורה לשפה ברמה העיונית ובנוסף מוקדשות כשעתיים ללמידה חווייתית באמצעות אומנות. השכבה מתחלקת לקבוצות: דרמה, מוסיקה אומנות פלסיטית וכתובה יצרתית. לאורך השנה התלמידים חווים את הלמידה בכל הקבוצות ומציגים את התוצרים.

תלמידי ביה"ס מבקרים בתערוכות עירוניות, מוזאוניים ומקיימים מפגשים עם אומנים מקומיים. קבוצת תלמידים המצטיינים ב תחום האומנות משתתפים בחוג שמתקיים במרכז לאומנות עכשווית.

לומדים אחרת לבאות - לחינוך מוזיקלי בחזונו פועל להכלה מיטבית של כל באי הבית חותר למצוינות אישית וארגונית בניצוחה של המוסיקה.

'כסולן וכחלק מתזמורת'

המטאפורה לקוחה מעולם המוסיקה ואנו פועלים לפיתוח מסלול למצוינות אישית לכל תלמיד ותרומו לקבוצה ביומן מסע פדגוגי המלווה ביעד אישי לכל תלמיד.

אלה מושגות על עקרונות החינוך המוסיקלי- כבוד, סובלנות וערבות הדדית.

בית הספר בנה תלבי"ס אינטגרטיבי בציר המוסיקלי, בראי השפה ומורשת ישראל במתודת פי בי אל.

הוקמה סביבה פדגוגית תומכת, בהשראת TED בו אנו מיישמים את התכנית בדגש על הדברות- טיעון ושכנוע ועל עקרון הבחירה.

מערך העצמה ומצוינות כתשתית למיצוי עצמי ופיתוח הכישורים הינו רחב ופועל במגוון תחומים.

יחידת הנוער - בוועדה הוצגו עיקרי פעילות יחידת הנוער, חזון ומטרות היחידה, מבנה ארגוני והשותפים. כמו כן הוצגו פעילויות מרכזיות המתוכננות למהלך השנה הקרובה.

מקיף אורט ערד - מוצג מתווה לאחר בניה של חזון ביה"ס כשלוש שנים שבבסיסו אהבת אדם ועשיית הטוב מתוכם נגזרים חמשת הערכים המרכזיים: מצוינות אנושית, מצוינות לימודית, יזמות, חדשנות פדגוגית, נתינה ומעורבות.

אנו לקראת קיום חברת מופת, כל הפעילויות הפדגוגיות והערכיות נגזרות מתוך החזון. כמו כן חשוב לנו לציין את שיר הנושא של ביה"ס "לך ישר אל תפחד" - שיר נבואה קוסמי של יוני רכטר שמייצג הליכה איתנה שלנו לעבר כל האתגרים העומדים לפנינו.

חב"ד בנות- אור לחיים - היעד המרכזי בבית הספר הוא להצמיח תלמידות ינרות להאיר.

התפיסה הזו מחלחלת בכל הפעולות הנעשות בבית הספר, בלמידה, באקלים ובפעילות החברתית. העצמת התלמידות תוך התייחסות ליכולת האישית ומימוש הפוטנציאל של כל תלמידה, בחתירה למצוינות והפיכתן לשליחות - מנהיגות.

תוך כדי הלמידה בתחומי הדעת השונים אנו שואלים את עצמנו - מה תפקידנו בעולם? לשם מה נבראנו? ומה נדרש מאתנו? התשובות מיתרגמות להתנהלות בחיי היום יום ולעשייה המחברת לקיום תורה ומצוות.

אנו משתדלים למצוא את התכונות והכישורונות המיוחדים לכל תלמידה על מנת להתאים לה את ההוראה ולהביאה למיצוי יכולותיה כשהיעד הוא פיתוח לומד עצמאי המודע לתפקידו בעולם, להכינו לימות המשיח. דגש מיוחד ניתן על הקשרים החברתיים והאקלים הבית ספרי מתוך תפיסה של אהבת ישראל בחיי היום יום.